



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE ALAGOAS – UFAL**  
**SECRETARIA EXECUTIVA DOS CONSELHOS SUPERIORES – SECS/UFAL**  
**PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO**

**ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 80/2020-CONSUNI/UFAL**

**ANEXO II - PLANO DE ENSINO PARA COMPONENTES CURRICULARES/DISCIPLINAS**

<b>I – IDENTIFICAÇÃO</b>	
UNIDADE/ CAMPUS: SEDE/CAMPUS ARAPIRACA	
CURSO: ARQUITETURA E URBANISMO	
PERÍODO LETIVO: 2020.2	
COMPONENTE CURRICULAR: <u>AQTA125 - TECNOLOGIA DA CONSTRUÇÃO 1</u> ( X ) OBRIGATÓRIO                      (   ) ELETIVO	
PRÉ-REQUISITO: -----	
CO-REQUISITO: -----	
DOCENTE(S) RESPONSÁVEL(EIS): (Caso o componente curricular seja ofertado por mais de um/a docente, indicar o nome do/a responsável pelo registro)	CH
THIAGO ALBERTO DA SILVA PEREIRA	54
CARGA HORÁRIA TOTAL:                      Teórica: 34                      Prática: 20	
<b>II - EMENTA</b>  Estudo dos sistemas construtivos em um contexto histórico, com ênfase nas relações entre materiais e inovações tecnológicas. Conceito e classificação das técnicas e tecnologias. Técnicas de locação de terreno. Construção em terra. Técnicas de construção em pedra. O concreto armado. Agregados, aglomerantes e argamassas. O aço na construção. Materiais contemporâneos.	
<b>III - OBJETIVOS</b>  Apresentar os diversos materiais utilizados nas construções e suas aplicações. Capacitar o discente a escolher adequadamente os materiais de construção.	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução a disciplina. O contexto histórico dos materiais de construção e sistemas construtivos 2. Conceito e classificação das técnicas e tecnologias</li><li>• Etapas da construção. Serviços preliminares e locação do terreno</li><li>• Materiais de construção. Propriedades</li></ul>	

- Rochas e minerais. A pedra como material de construção
- Construção em terra. Agregados na construção
- Aglomerantes e argamassas
- Concreto e concreto armado
- Madeiras
- O Aço na construção
- Materiais contemporâneos

#### V - METODOLOGIA

A disciplina será pautada na realização de aulas gravadas (assíncronas) da parte teórica, com solicitação de resenha audiovisual das mesmas, será realizada atividade síncrona sobre os materiais contemporâneos e solicitado um relatório sobre a aplicação de materiais inovadores na construção civil. Será aberto um canal de dúvida com os discentes via *WhatsApp*.

#### VI - PLATAFORMA/S ESCOLHIDA/S PARA AS ATIVIDADES ACADÊMICAS NÃO PRESENCIAIS:

(Escolher uma ou mais plataforma/s de ensino a ser/serem usada/s pelo/a docente nas AANPs)

- ( ) Ambiente Virtuais de Aprendizagem Institucionais (Moodle/SIGAA)  
 ( ) Conferência Web - RNP  
 (X) Google Meet  
 ( ) Zoom  
 ( ) Google Classroom  
 ( ) Site do docente  
 ( ) Blog do docente  
 (X) Outros: Youtube, WhatsApp

#### VII - FORMAS DE AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por duas notas: a primeira corresponde as resenhas audiovisuais das aulas assíncronas; e a segunda corresponde as atividades síncronas em relação aos matérias inovadores.

#### VIII - CRONOGRAMA DO COMPONENTE CURRICULAR

SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
SEMANA	DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES PLANEJADAS (Destacar quando se tratar de atividade síncrona)
1	<b>Apresentação da disciplina – 4 horas</b> Atividade síncrona com a apresentação deste plano de ensino
2	<b>Contexto Histórico e Inovação - 4 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
3	<b>Normatização - 4 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
4	<b>Serviços Preliminares - 4 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
5	<b>Pedras na Construção - 4 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
6	<b>Agregados - 4 horas</b>

	Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
7	<b>Aglomerantes - 4 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
8	<b>Argamassa - 4 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
9	<b>Concreto - 4 horas</b> Aula gravada no Youtube, solicitação de uma resenha audiovisual da aula como parte da avaliação.
10	<b>Materiais Contemporâneos - 4 horas</b> Atividade síncrona com discussão sobre os materiais contemporâneos
11	<b>Materiais Inovadores - 4 horas</b> Atividade síncrona com discussão sobre os materiais inovadores
12	<b>Materiais Inovadores - 4 horas</b> Atividade síncrona com discussão sobre os materiais inovadores
13	<b>Encontro Final – 2 horas</b> Encontro on-line para finalização da disciplina com a entrega do orçamento.
14	<b>Reavaliação – 2 horas</b>
15	<b>Avaliação Final – 2 horas</b>

#### IX – REFERÊNCIAS

On-line:

Biblioteca virtual: [https://drive.google.com/drive/folders/1ktsQ6tx7bkUEnvW\\_VJ0AKq-gdKMQoOGp](https://drive.google.com/drive/folders/1ktsQ6tx7bkUEnvW_VJ0AKq-gdKMQoOGp)

Bibliografia básica

AZEREDO, Hélio A. de. O edifício até a sua cobertura. 2. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1997.  
 BAUER, Luiz A. F. Materiais de Construção. 5. ed. Rio de Janeiro: LTC, 1994.  
 BORGES, Alberto de C. Prática das pequenas construções. 5. ed. v. 1. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.

Bibliografia complementar

BORGES, Alberto de C. Prática das pequenas construções. 5. ed. v. 2. São Paulo: Edgard Blücher, 2000.  
 MEDEIROS, Jonas S. Construção: 101 perguntas e respostas – dicas de projetos, materiais e técnicas. Manole 124 (e-book).  
 KOWALTOWSKI, Doris C. C. K. et al (orgs.). O processo de projeto em arquitetura: da teoria à tecnologia. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.  
 RECENA, Fernando A. P. Conhecendo Argamassa. Rio Grande do Sul: EdiPUC 188 (e-book).  
 YAZIGI, Walid. A Técnica de Edificar. 11.ed. São Paulo: Sinduscon; PINI, 2011.

16 / 05 / 2021

Data de entrega do plano



Assinatura dos docente/s responsável/eis

\_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Data da aprovação no Colegiado

Assinatura do/a Coordenador/a do Curso